

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЛПУ»)

Институт филологии и социальных коммуникаций
Кафедра журналистики и издательского дела



УТВЕРЖДАЮ

Директор Института филологии и
социальных коммуникаций

Перетятая О.С.

2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Макетирование и верстка печатных изданий

по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика

(уровень бакалавриата)

Квалификация выпускника – бакалавр

Форма обучения – очная, заочная

Курс – ОФО - 3 курс, 5 семестр, ЗФО - 4 курс, 10 триместр

Луганск, 2024

Рабочая программа учебной дисциплины «Макетирование и верстка печатных изданий» является частью основной профессиональной образовательной программы для подготовки бакалавров по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика очной, заочной форм обучения.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с ФГОС ВО бакалавриат по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика, утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 8 июня 2017 г. № 524 и Профессиональным стандартом, утвержденным Приказом Министерства Труда и социальной защиты Российской Федерации «Об утверждении Профессиональных стандартов» от 21 мая 2014 года № 339н, от 04 августа 2014 года № 535н.

СОСТАВИТЕЛЬ:

канд. филол. наук, доцент кафедры журналистики и издательского дела
ГОУ ВО ЛНР «Луганский государственный педагогический университет»
Кулишева Елена Александровна;

старший преподаватель кафедры журналистики и издательского дела
ФГБОУ ВО «Луганский государственный педагогический университет»
Имченко Наталья Александровна.

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры журналистики и издательского дела «11» сентября 2024 г., протокол № 1


Заведующий кафедрой

 Е.А. Кулишева

ОДОБРЕНА на заседании Учебно-методической комиссии Института филологии и социальных коммуникаций


«11» сентября 2024 г., протокол № 1

Председатель

 О.В. Мифтахова

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий учебно-методическим отделом

 В.В. Сиваченков
«11» сентября 2024 г.

1. Цели и задачи учебной дисциплины

Цели изучения дисциплины – дать студентам теоретические знания о специфике макетирования и верстки газет и журналов; формировать определенные практические навыки работы в программах верстки, разработки макета и верстки многостраничных изданий.

Задачи:

- сформировать основы теоретических знаний студентов о процессе макетирования и этапах разработки макета в программах верстки;
- познакомить с основными понятиями курса;
- подготовить студентов к созданию оригинал-макета издания и выбору соответствующего программного обеспечения;
- выработать навыки макетирования и верстки изданий различных типов.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Макетирование и верстка печатных изданий» относится к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений, индекс дисциплины Б1.В.07.

Необходимыми условиями для освоения дисциплины являются: знания основы работы на компьютере, принципы использования современных технических и информационно-коммуникационные технологии; умения работать с научной и учебной литературой; навыки вести проектно-поисковую деятельность, осуществлять критический анализ и синтез, применять системный подход для решения поставленных задач.

Содержание дисциплины является логическим продолжением содержания дисциплин «Мастерская заголовка», «Издательское дело» и служит основой для освоения дисциплин профессиональной деятельности, в том числе «Основы медиадизайна в журналистике».

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения	Результаты обучения по дисциплине
Профессиональные		
ПК-7. Способен участвовать в производственном процессе выхода печатного издания, теле-, радиoproграммы, мультимедийного материала в соответствии с современными технологическими требованиями	ПК-7.1 Знает этапы производственного процесса выпуска журналистского текста и (или) продукта ПК-7.2 Отслеживает тенденции развития современных редакционных технологий, медиаканалов и платформ ПК-7.3 Использует современные редакционные технологии, медиаканалы и платформы в процессе выпуска журналистского текста и (или) продукта	Знает: основы верстки изданий различных типов; Умеет: определять порядок подготовки макета с учетом типа издания; Владеет навыками: использования в профессиональной деятельности современных технических средств и информационно-коммуникационных технологий.

4. Структура и содержание учебной дисциплины

4.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов / зачетных единиц	
	Очная форма	Очно-заочная форма / Заочная форма
Общая трудоемкость дисциплины	2 з.е. 72 часа	2 з.е. 72 часа

Обязательная аудиторная нагрузка (всего часов), в том числе:	24	8
Лекции	10	4
Семинарские занятия	-	
Практические занятия	14	4
Лабораторные работы	-	
Курсовая работа / курсовой проект	-	
Другие формы организации учебного процесса (контрольные работы, индивидуальные занятия, консультации и др.)	36	9
Самостоятельная работа студента (всего часов)	12	55
Форма аттестации	Экзамен	Экзамен

4.2. Содержание разделов учебной дисциплины

Раздел 1. Теоретические основы макетирования и верстки периодических изданий

Тема 1.1. Введение в основы макетирования и верстки

Из истории появления газеты. Виды печатных изданий. Организационная структура издательства. Концепция издания

Тема 1.2. Основы типографики

Семейства и типы шрифтов. Единицы типометрии: кегль, пункты, пики, цитеро, квадрат, американская и европейская система измерений.

Тема 1.3. Основные составляющие газеты и журнала.

Разделы газеты. Рубрикация. Заголовки, подзаголовки (заголовочный комплекс). Полоса набора. Элементы оформления газеты и декоративные элементы. Формат газеты. Форматы журналов.

Тема 1.4. Правила верстки для текста

Правила переносы слов и символов. Абзацные отступы, тире, концевая строка и концевая полоса, кернинг, трекинг, интерлиньяж, правила верстки сносок.

Тема 1.5. Фотографии и газетные иллюстрации

Выбор фото. Силовые линии. Кадрирование снимка. Иллюстрации и их виды. Комментарий к фото. Журнальная фотография.

Тема 1.6. Сетка или модульная верстка.

Сетка или модульная верстка. Модульная сетка в газетах. Законы газетно-журнальной композиции

Тема 1.7. Графическая информация в издательском деле

Принципы формирования изображения на компьютере. Способы растрового изображения. Принцип построения раstra. Цифровое изображение. Цветовая модель RGB, цветовая модель CMYK.

Раздел 2. Основы разработки макетов и верстки газет и журналов

Тема 2.1. Макетирование

Виды макетов. Макетные обложки. Макетирование газетной полосы. Художественное конструирование журнальных разворотов. Определение общих параметров издания (формат, стили, выбор дизайна). Построение модульной сетки издания.

Тема 2.2. Основы работы в программах верстки

Общий обзор программного обеспечения для верстки многостраничных изданий. Интерфейс и его элементы в программе Scribus 1.4.x. Клавиатурные эквиваленты. Создание документов в программе верстки Scribus 1.4.x.

Тема 2.3. Работа с фреймами и стилями

Создание фреймов. Изменение текстовых фреймов. Присваивание цвета объектам и фреймам. Создание стилей символа и абзаца. Создание файлов PDF.

Тема 2.4. Верстка

Особенности верстки газетной и журнальной полосы. Сбор и организация материалов публикации. Разработка декоративных элементов для газеты и журнала. Верстка разворота газеты и журнала. Спусковой макет.

4.3. Лекции

№ п/п	Название темы	Объем часов	
		Очная форма	Заочная форма
5 семестр/10 триместр			
Раздел 1. Теоретические основы макетирования и верстки периодических изданий			
1	Введение в основы макетирования и верстки. Из истории появления газеты.	2	-
2	Основы типографики. Семейства и типы шрифтов. Единицы типометрии.	2	2
3	Основные составляющие газеты и журнала.	2	2
4	Фотографии и газетные иллюстрации Выбор фото.	2	-
5	Сетка или модульная верстка Модульная сетка в газетах.	2	-
Итого:		10	4

4.4. Практические занятия

№ п/п	Название темы	Объем часов	
		Очная форма	Заочная форма
5 семестр/10 триместр			
Раздел 2. Основы разработки макетов и верстки газет и журналов			
1	Разработка концепции издания	2	2
2	Основы работы в программах верстки	2	-
3	Построение модульной сетки издания	2	-
4	Разработка шапки издания	2	-
5	Верстка первой полосы периодического издания	2	-
6	Верстка разворотов газеты и журнала	2	2
7	Спусковой макет	2	-
Итого:		14	4

4.5. Лабораторные работы - не предусмотрены.

4.6. Самостоятельная работа студентов

№ п/п	Название темы	Вид СРС	Объем часов	
			Очная форма	Заочная форма
5 семестр/10триместр				
1	Основы типографики	Доклад с презентация	2	6
2	Правила верстки для текста.	Конспектирование	-	6
3	Разработка концепции периодического издания	Практическое задание	2	6
4	Анализ аналогов, нейминг	Практическое задание	2	6

5	Сбор материала для будущего издания	Практическое задание	2	6
6	Макетирование газетной и журнальной полосы	Практическое задание	2	10
7	Верстка полос издания	Практическое задание	2	15
Итого:			12	55

4.7. Курсовые работы - не предусмотрены.

5. Образовательные технологии

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий:

Лекции: лекционный материал по дисциплине «Макетирование и верстка печатных изданий» предполагает использование наглядных материалов в виде компьютерных презентаций, газетных и журнальных изданий фонда кафедры, предоставление студентам электронных версий опорных лекций по всем разделам курса. Лекционный материал организуется с использованием таких педагогических технологий, как обучение на основе опыта и междисциплинарное обучение, которые позволяют активизировать познавательные способности слушателей и мотивировать их к самостоятельной работе. Лекционные занятия: проблемные и интерактивные лекции, лекция-визуализация, лекция-беседа.

Практические занятия: во время занятий студентам предлагается обсуждение по проблемным вопросам, а также выполнение практических заданий. Предполагается выступления студентов с докладами. При подготовке такого доклада студенты обращаются к учебной и справочной литературе. Практические занятия: творческие практические задания, формы «коллективной мыслительной деятельности» и анализа проблемных ситуаций.

Технологии проектной деятельности позволяют студентам логически соединять изучаемые темы и на практике познакомиться со всеми этапами макетирования и верстки.

Информационные технологии: использование электронных образовательных ресурсов (электронный конспект к каждой лекции).

Самостоятельная работа студентов направлена на решение следующих задач:

1. Выработка навыков восприятия и анализа научной и исторической литературы.
2. Формирование навыков работы в программах верстки, с учетом требований и правил вески печатного издания.
3. Развитие и совершенствование способностей использовать в профессиональной деятельности современные технические средства и информационно-коммуникационные технологии.
4. Развитие и совершенствование творческих способностей при самостоятельном изучении дисциплины.

6. Формы контроля освоения учебной дисциплины

Текущая аттестация студентов по дисциплине «Макетирование и верстка печатных изданий» производится в дискретные временные интервалы в следующих формах: опрос, защита докладов и презентаций, выполнение практических заданий.

Критерии оценки учитывают результаты посещаемости лекций, выполнения практических заданий, итоги выполнения заданий самостоятельной работы. Это позволяет создать объективную картину освоения студентами дисциплины и учитывается на зачете.

Промежуточный контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме устного экзамена.

Система оценивания учебных достижений студентов, оценочные средства представлены в фонде оценочных средств к рабочей программе учебной дисциплины (приложении).

Баллы, которые получают студенты дневной формы обучения

Вид текущей учебной работы	Количество баллов
5 семестр	
Выполнение и защита практических заданий (7x5)	36
Выполнение и защита проекта	20
Самостоятельная работа студентов	14
Экзамен	30
Итого	100

Баллы, которые получают студенты заочной формы обучения

Вид текущей учебной работы	Количество баллов
10 триместр	
Выполнение и защита практических заданий (2*10)	20
Выполнение и защита проекта	30
Самостоятельная работа студентов	20
Экзамен	30
Итого	100

Накопительная система оценивания по 100-балльной шкале

Четырех балльная система оценивания экзамена	100-балльная шкала	Буквенная шкала, соответствующая 100-балльной шкале	Система оценивания зачета
Отлично	90 – 100	А – отлично – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.	зачтено
Хорошо	83 – 89	В – очень хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному.	зачтено
Хорошо	75 – 82	С – хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью; некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками	зачтено
Удовлетворительно	63 – 74	Д – удовлетворительно – теоретическое содержание дисциплины освоено частично, но пробелы не носят существенного характера; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; большинство предусмотренных	зачтено

		программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, содержат ошибки.	
Удовлетворительно	50 – 62	Е – посредственно – теоретическое содержание курса освоено частично; некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному	зачтено
Неудовлетворительно	21 – 49	FX – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично; необходимые практические навыки работы не сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий.	Не зачтено
Неудовлетворительно	0 – 20	F – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса не освоено; необходимые практические навыки работы не сформированы; все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий.	Не зачтено

7. Учебно-методическое и программно-информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература:

1. Божко А.Н., Adobe FrameMaker. Сложная верстка / Божко А. Н. – М. : ДМК Пресс, 2007. – 576 с. (Серия "Для дизайнеров".) – ISBN 5-89818-081-8 – Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. – URL : <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN5898180818.html> (дата обращения: 10.08.2019). – Режим доступа : по подписке.
2. Коэн С., Секреты компьютерной верстки в InDesign для Windows и Macintosh / Сэнди Коэн ; Пер. с англ. Готлиб О. В., Татарина А. Ю. – М. : ДМК Пресс, 2010. – 697 с. – ISBN 978-5-94074-630-0 – Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. – URL : <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785940746300.html> (дата обращения: 10.08.2019). – Режим доступа : по подписке.
3. Мишенев А.И., Adobe InDesign CS4. Видеокнига / Мишенев А.И. – М. : ДМК Пресс, 2012. – 144 с. – ISBN 978-5-9706-0055-9 – Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. – URL : <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785970600559.html> (дата обращения: 10.08.2019). – Режим доступа : по подписке.

б) дополнительная литература:

1. Бхаскаран Л. Анатомия дизайна. Реклама, книги, газеты, журналы / Лакшми Бхаскаран. – М.: АСТ, 2014. – 256 с.

2. Вейнманн Э., QuarkXpress 7.0/7.3/8.0 для Windows и Macintosh / Вейнманн Э., Лурекас П. ; Пер. с англ. Осипова А.И. – М. : ДМК Пресс, 2011. – 608 с. (Quick Start) – ISBN 978-5-9407-4430-6 – Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. – URL : <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785940744306.html> (дата обращения: 10.08.2019). – Режим доступа : по подписке.
3. Водчиц С.С. Книжный дизайн. Теория пропорций : учеб. пособие / С.С. Водчиц. – М. : Издательство МГТУ им. Н. Э. Баумана, 2011. – 558 с.
4. Ёлочкин М.Е. Основы проектной и компьютерной графики / М.Е. Ёлочкин, О.М. Скиба, Л.Е. Малышева. – М. : ОИЦ «Академия», 2016. – 160 с.
5. Курушин В.Д., Графический дизайн и реклама / Курушин В. Д. – М. : ДМК Пресс, 2008. – 272 с. (Самоучитель) – ISBN 5-94074-087-1 – Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. – URL : <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN5940740871.html> (дата обращения: 10.08.2019). – Режим доступа : по подписке.
6. Минаева О.Е. Верстка. Требования к составлению книг. Учебное пособие / О.Е. Минаева. – М. : МИПК, 2016 – 60 с.
7. Филичи Дж. Типографика: шрифт, верстка, дизайн / Дж. Филичи – 2-е изд. – СПб. : БХВ-Петербург, 2014. – 496 с.
8. Чихольд Я. Новая типографика. Руководство для современного дизайнера / Я. Чихольд. – М.: Издательство Студии Артемия Лебедева, 2018. – 248 с.

в) Интернет-ресурсы:

1. 18 главных правил классической типографики [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://infogra.ru/typography/18-glavnyh-pravil-klassicheskoy-tipografiki> (дата обращения: 12.08.2019)
2. Журналы и газеты: выбор сетки и виды макетов [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://studio.everypixel.com/ru/blog/magazine-page-layout-design/> (дата обращения: 12.08.2019)
3. Многостраничная верстка: правила и основные принципы [Электронный ресурс] (дата обращения: 12.08.2019) – Режим доступа: <https://mediaaid.ru/blog/design/Mnogostranichnaja-verstka-pravila-i-osnovnye-principy/> (дата обращения: 12.08.2019)
4. Правила вёрстки печатных изданий [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://www.amnt.ru/design/page-proofs/terms/> (дата обращения: 12.08.2019)
5. Руководство пользователя InDesign [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://helpx.adobe.com/ru/indesign/user-guide.html> (дата обращения: 12.08.2019)

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудиторное оснащение: компьютерная аудитория, рабочее место преподавателя, оснащенное компьютером, рабочие места студентов, оснащенные компьютерами.

Лекционные занятия: мультимедийная аудитория: компьютер мультимедиа с прикладным программным обеспечением: проектор, колонки, программа для просмотра видео файлов, интерактивная доска, электронные презентации по темам дисциплины.

Практические занятия: компьютерная аудитория, презентационная техника (компьютер, проектор, экран), банк профессионально-педагогических задач.

В процессе лекционных и практических занятий используется следующее программное обеспечение: программы, обеспечивающие доступ в сеть Интернет (например, браузеры «Opera», «Chrome»); программы, демонстрации видео материалов (например, проигрыватель «Windows Media Player»); программы для демонстрации и создания презентаций (например, «Microsoft PowerPoint»), графический редактор (например, «GIMP»), программа верстки (например, «Scribus 1.4.x»).

Преподавание дисциплины предусматривает доступ обучающихся к электронно-библиотечным системам (электронным библиотекам) и к электронной информационно-образовательной среде университета, которая обеспечивает возможность доступа обучающихся к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

[illegible][illegible]